



▲対局場面の彫刻がある。



▲杉並木も雄大だ。

作者は不明だが、
「日光東照宮の彫刻にたずさわった職人がこの佐野市に移り住んだのではないか」と推論する。
ということで東照宮にむかった。世界遺産として知ら

れ、「見ざる言わざる聞かざる」の三猿をはじめ見所いっぱいだが、暮に関しては「陽明門」には写真のような対局姿が見られる。なにしろ独立した彫刻が508体もあるそうだから一つ一つ見るだけでも日が暮れてしまう。それで別名「日暮門」というのだろうか。